

# André Kirchner



## Zerbst und Anderswo

Aus der offenen Serie „Farbfotografien von unterwegs“ 1997 ff.

„Erfrischungen oder Farbfotografien von unterwegs“ so lautete der Titel einer Ausstellung des Fotografen und Autors André Kirchner, mit der er 2004 am ersten Europäischen Monat der Fotografie in Berlin teilnahm.

Unter neuem Namen scheint die Reihe lockerer Reisenotizen, die Kirchners schwarzweiße Architekturfotografie seit langem begleiten, in der Galerie *Unterwegs* in Berlin-Mitte ihren wahren Bestimmungsort gefunden zu haben. Der Kurator Helmut Becker, der unter anderem auch Arbeiten Hans W. Mendes und Karl Ludwig Langes präsentiert hat, zeigt aus der erweiterten und bis heute fortgeführten Serie eine präzise und neu gewichtete Auswahl von einem guten Dutzend Farbfotografien in paarweiser Anordnung. Wie „in alter Manier“ erscheinen die Bilder in schwarzen Rahmen auf die Blümchentapete irgendeines Fremdenzimmers montiert. Geheime Korrespondenzen von Farben und Formen schaffen andere als topographische Bezüge; die Magie der Farbe erzeugt ihre ganz eigene Aussagenlogik.

Gleichwohl sind weitere fünfzig Motive der Gesamtserie in der Galerie einsehbar. Ebenso ein neues Portfolio mit aktuellen Schwarzweißfotografien von Berliner Stadtansichten André Kirchners aus dem Jahr 2007.

**Ausstellung vom 5. April bis zum 9. Mai 2008**  
**Vernissage am Freitag, den 4. April, 19 Uhr**

Öffnungszeiten: Di - Fr 15-19 Uhr, Sa 12-15 Uhr und nach Vereinbarung

*antiquariat und galerie*  
***unterwegs***

M.-L. Surek-Becker | Torstraße 93 | 10119 Berlin-Mitte  
U2 Rosa-Luxemburg-Platz | U8 Rosenthaler Platz | Tram M1, M8  
Fon und Fax +49 (0)30 44 05 60 15  
Email: [unterwegs@berlinbook.com](mailto:unterwegs@berlinbook.com) | [www.berlinbook.com](http://www.berlinbook.com)

Abbildungen zur Ausstellung siehe: <http://www.berlinbook.com/4752.html>

### Vorschau:

Zum 3. Europäischen Monat der Fotografie zeigt die Galerie *Unterwegs* vom 1. bis 29. November 2008 André Kirchners Schwarzweißfotografien aus Dresden von 1991 und 1992.  
Ausstellungseröffnung: 31. Oktober 2008, 19 Uhr